



Casas y centros de cultura en Costa Rica

**Mecanismo de Intercambio de Buenas Prácticas en
Políticas Culturales Sur - Sur**

Casas y centros de cultura en Costa Rica

42 casas y centros de cultura En Costa Rica

4 Administradas por
Ministerio de Cultura y Juventud

1 Institución adscrita al MCJ

37 Administradas por gobiernos locales,
organizaciones comunitarias o
instituciones.





Programa casas y centros de cultura

- Centro Alajuelense de la Cultura (1996)
- Casa de la Cultura Alfredo González Flores en Heredia (2002)
- Centro de la Cultura Cartaginesa (2004)
- Casa de la Cultura de Pococí (2006).



Casas de cultura adscrita

Casa de la Cultura de Puntarenas



Centros Cívicos por la Paz

Estrategia interinstitucional de prevención de violencia a través de la gestión cultural y recursos de las artes, la tecnología y la recreación.



Casas y centros de cultura independientes

11 Administradas por gobiernos locales

11 Se encuentran en un inmueble público (municipalidad u otra institución), pero son administradas por una asociación o junta directiva

5 Administrados por Asociaciones de Desarrollo Integral, con el apoyo de Dirección Nacional de Desarrollo Comunitario DINADECO

Casas y centros de cultura independientes

- 3** Pertenecen y son administrados por una organización comunitaria
- 3** En proceso de transición en la administración
- 3** Pertenecen a otras instituciones públicas: Instituto Tecnológico de Costa Rica y Banco Popular.

Modelos de gestión

Objetivos

Casas y centros de cultura



“Facilitar y promover actividades tanto formativas como artísticas que respondan a las demandas y necesidades locales de las comunidades en las cuales se ubican. Facilita los espacios que alberga y los activos con los que cuenta siempre en apoyo mutuo por parte de quien solicita dichos espacios.”

Objetivos

Casas y centros de cultura independientes

Espacios abiertos, al servicio de la comunidad, donde se promueven las expresiones culturales y artísticas locales.



Infraestructura



Declaratoria de Patrimonio Arquitectónico, del Centro de Conservación y Patrimonio Cultural.

Espacios de exhibición, talleres y/o espacio para presentaciones.



Recursos económicos y humanos

Programa de casas y centros – Dirección de Cultura

\$60.000 USD - Ejecución de las actividades.
(28 millones de colones)

Recurso humano — Gestor por cada centro y personal de vigilancia

Perfil: Gestores culturales con estudios en ciencias sociales y/o disciplinas artísticas con un nivel de estudios preferiblemente profesional y con experiencia en gestión cultural.

Recursos económicos y humanos

Centro de la Cultura de Puntarenas

\$180.000 USD - Ejecución de las actividades.
(100 millones de colones)

Recurso humano — Gestor, administrador, personal de vigilancia y limpieza.

Recursos económicos y humanos

Casas y centros de cultura independientes

Modelos variados

17 casas y centros tienen al menos una persona asalariada.

12 centros se administran a través del trabajo voluntario.

13 centros con trabajo conjunto entre voluntarios y asalariados.

Programación

Programación

Programa de casas y centros – Dirección de Cultura

Talleres artísticos, exhibiciones, encuentros, festivales, ensayos de grupos locales, capacitaciones, charlas, reuniones.

Programación anual y mensual que funciona por demanda.

Programación

Casas y centros independientes

Facilitación de espacios para ensayos de grupos locales, talleres de diferentes temas y disciplinas artísticas.

Presentaciones artísticas, de libros y exposiciones de artes visuales.

Celebración de efemérides o fiestas locales.

Charlas, conferencias, espacios de tutorías y reuniones.

Fortalezas y debilidades

Fortalezas generales

- Edificios propios
- Apoyo de MCJ o gobiernos locales
- Alianzas con otras instituciones
- Estructura organizativa
- Proyección comunitaria
- Dinámicas comunales organizadas
- Reglamento
- Experiencia
- Accesibilidad
- Trabajo voluntario

Debilidades generales

- Poco presupuesto
- Falta de equipo y mobiliario
- Falta de personal
- Poca proyección comunitaria
- Visión limitada sobre la cultura
- Falta de apoyo estatal y de los gobiernos locales
- Edificios deteriorados

Proyecciones

- Fortalecer los procesos de gestión cultural de las casas y centros
- Reestructuración de la Dirección de Cultura
- Proyecto permanente de fortalecimiento y acompañamiento de las casas y centros de cultura a nivel nacional



Gracias